

1. Dirk Schockaert : Recht van spreken



Dirk Schockaert is bestuurder van vzw Uitbureau en Free-Time en draagt verbinding hoog in het vaandel. Daarom organiseert hij dit congres waarbij de verschillende takken (jeugd, sport, cultuur) samen komen.

Na dertig jaar ervaring in jeugd, sport, cultuur en ondernemingssector kijkt Dirk achterom. Welke pijnpunten zitten er in de verschillende sectoren? Hoe kunnen we ervoor zorgen dat iedereen gaat samenwerken, dat we verbindend kunnen werken? Kritisch zijn mag, maar steeds positief om te komen tot een betere samenleving.

Wat zijn hun raakvlakken? In bruggen bouwen zit de toekomst.

2. Philip Verhaeghe: Goed bestuur leidt tot een dynamische vzw



Philip Verhaeghe van vzw Toolbox geef je tips en tricks om je vzw dynamisch en evenwichtig te houden en staat je bij met raad en daad inzake toekomstige uitdagingen!

Philip Verhaeghe, publicist en adviseur over deugdelijk bestuur (corporate governance) is een van de vele vrijwilligers van de vzw ToolBox.

Deze organisatie wil sociale ondernemingen en organisaties helpen om hun interne en bestuurlijke werking te verbeteren. Vanuit hun professionele expertise bieden de Toolbox-vrijwilligers een vzw een gepersonaliseerde begeleiding en opleidingen op maat.

In deze sessie brengt hij – mee op basis van praktijkervaringen (en input) van de deelnemers - nuttige tips en tricks om de raad van bestuur van uw vzw goed en evenwichtig samen te stellen, dynamischer te doen werken en/of beter voor te bereiden op de vele toekomstige uitdagingen. De sessie resulteert misschien wel in een checklist voor beter bestuur...

3. Karleen De Rijcke : Samenwerking is de sleutel tot kwalitatieve opvang



Karleen De Rijcke is regisseur buitenschoolse opvang en activiteiten voor Stad Gent. Zij gaat na hoe alle instanties samen kunnen werken aan een optimale toegang tot kwalitatieve buitenschoolse opvang en activiteiten voor élk kind. Een uitdaging waarmee iedereen aan de slag kan!

Via het stadsbrede project 'Buitenschoolse opvang en vrije tijd op maat van elk kind in Gent' willen we samen met alle betrokkenen nadenken hoe we vorm kunnen geven aan een buitenschools activiteitenaanbod. Dat samenwerking hierbij essentieel is sluit aan bij het decreet betreffende de organisatie van buitenschoolse kinderopvang en de afstemming tussen buitenschoolse activiteiten dat in werking treedt op 1 januari 2021.

Samen met alle opvang-, onderwijs- en vrijetijdsaanbieders, gezinnen, ondersteuners en beleidsmakers willen we werken aan een stad waar elk kind optimaal toegang heeft tot kwalitatieve buitenschoolse opvang en vrije tijd, als deel van een kwaliteitsvolle kind-dag. Dat betekent dat er in elke wijk voldoende kwalitatief aanbod is, dat gezinnen hun weg vinden naar het aanbod van hun keuze en dat dit aanbod toegankelijk is, op maat van elk kind. Met de nodige middelen, mensen en ruimte willen we zo elk kind in onze stad een zo 'wijs' mogelijke tijd bieden. Een hele uitdaging!

De viering van 30 jaar Free-Time en Uitbureau is een ideale gelegenheid om verder samen na te denken hoe in samenwerking met de sport-, jeugd- en cultuursector antwoorden kunnen geboden worden op uitdagingen op vlak van buitenschoolse opvang en vrije tijd. Welke kansen en risico's biedt het nieuwe decreet? Wat gebeurt er nu al? In Gent of elders in Vlaanderen? Wij gaan graag met jullie in dialoog!

4. Lisa Franken : #Iedereenjeugdwerker



Lisa Franken van De Ambrassade streeft ernaar dat iedereen die met kinderen en jongeren werkt méér jeugdwerker durft te zijn. Kinderen moeten meer ruimte krijgen om te ademen en die krijgen ze alleen in het jeugdwerk, maar alleen daar is onvoldoende. Hoe kan iedereen die zich rond het kind bevindt toch fungeren als jeugdwerker?

Lisa Franken, gedreven jeugdwerker en vrijwilliger in hart en nieren. Geboeid door werken met vrijwilligers, enthousiast over alles wat met jeugd(werk) te maken heeft. Streeft naar meet jeugdwerk voor alle kinderen en jongeren in Vlaanderen en Brussel.



Jeugdwerk is er niet voor zichzelf, maar wel om kinderen en jongeren te verbinden en te versterken. De samenleving is een pak complexer geworden, de druk op kinderen en jongeren neemt toe, jongeren krijgen minder ruimte om te experimenteren en krijgen zelden een tweede kans. Meer dan ooit is het belangrijk om te strijden voor meer plaatsen

waar kinderen en jongeren echt ruimte krijgen. Die ruimte krijgen jongeren in het jeugdwerk. Maar we kunnen het niet alleen. Kinderen en jongeren spenderen veel méér tijd op school, thuis of in de sportclub dan dat ze in het jeugdwerk zijn. Daarom is het zo belangrijk dat elke sportanimator, elke ouder, elke welzijnswerker en politieagent die veel contact heeft met kinderen en jongeren méér de jeugdwerker in zichzelf bovenhaalt: zich veel meer naast jongeren zet in plaats van erboven, de mening van jongeren actief stimuleert, de kracht van de groep positief inzet, de jongere leert om verantwoordelijkheid te nemen, met vallen en opstaan. Dan zijn we aan het bouwen aan een samenleving die actief investeert in kinderen en jongeren. Een pleidooi naar iedereen die met kinderen en jongeren werkt om méér jeugdwerker te durven zijn.

5. Stijn Brouns : Kunst en cultuur, een waarheid of een leugen



Stijn Brouns streeft voor diversiteit en multiculturaliteit dat verder reikt dan het culinaire. Hij is grote voorstander van samen strijden naar eenheid en vindt dat dat op dit moment te weinig gebeurt. Dat is nefast voor onder andere samenwerkingen onderling, maar ook voor de subsidies die we allemaal heel hard nodig hebben.

Als theaterschooldirecteur, toneelleraar en regisseur heb ik mij NOOIT een 'culturo' gevoeld. Ik heb mij nooit aangesloten of (on)vrijwillig aangewreven bij een select clubje dat kunst en cultuur maar al teveel verwacht of poogt te verwarren. Daarbij heb ik altijd, jarenlang, gestreefd naar de oprichting van een CC, maar een CC -niet het zoveelste in rij. Jarenlang kreeg ik op mijn 'culturele bek' omdat ik bleef en blijf herhalen dat diversiteit verder reikt dan het culinaire. Diversiteit-multiculturaliteit, zeker jegens kunst en cultuur, dat reikt bij velen jammer genoeg niet verder dan het culinaire in de Gentse Sleepstraat. Samenwerken BINNEN cultuur, elkaar 'kruisbestuiven' op 'eenzelfde' niveau of ernaar trachten, dat bestaat niet. Althans, het bestaat of moet bestaan om elkaars subsidies te 'laten' verhogen. Daarom herhaal ik opnieuw en opnieuw: de meesten zwijgen, net voor het gehamster binnen de subsidiepot. En ja, we zitten allemaal VAST op ons eigen eiland. Voor velen is de wereld daarbuiten iets vreemds...

6. Kris De Coorde : Sport in de toekomst



Kris De Coordes missie is om samen met Sport Vlaanderen kinderen, jongeren en volwassenen aan het bewegen te krijgen. Hij stelt zich constructief op tegenover eventuele samenwerkingen met andere takken inzake vrijetijd en probeert hieromtrent antwoorden te formuleren tijdens zijn uiteenzetting.

Onze missie is meer mensen aan het sporten krijgen. Bij Sport Vlaanderen zijn we ervan overtuigd dat je dat onder andere bereikt door te vernieuwen en te innoveren. Maar

hoe zal de sport er in de toekomst uitzien? Zijn gaming en esports kansen of bedreigingen voor de fysieke fitheid van onze jongeren? Is samenwerking met Jeugd en Cultuur noodzakelijk voor een beweegvriendelijk vrijetijdsaanbod? Hebben we nog 'Free Time'?

7. Pieter Smets (Demos) en Simba Bafuka Shaolin Showman (Brussels Young Wrestling Style): Moeilijk bereikbare doelgroepen bestaan niet



Simba Bafuka van BYWS en Pieter Smets van Demos presenteren in deze sessie een visie op participatief werken in cultuur, jeugdwerk en sportorganisaties. Die tonen we aan met cases uit de praktijk.

Participatie! Het is hip en we doen het allemaal, toch? Maar toch is de realiteit niet altijd evident. Wil je participatief werken, dan zijn er uitdagingen en valkuilen. Tegelijk zijn er nochtans al heel wat straffe praktijkvoorbeelden. In deze sessie presenteert Demos haar visie op participatief werken in cultuur, jeugdwerk en sportorganisaties. We zoomen specifiek in op de ervaring van Simba Bafuka. Hij is de bezieler van Brussels Young Wrestling Style, een uniek catch- en worstelproject dat tien jaar geleden zijn oorsprong vond in het hartje van Brussel. Catch is een bijzonder populaire sport in Congo, waar Simba als topsporter in de jaren zeventig en tachtig uitgroeide tot een nationale ster. Toch is sport voor Simba vooral een sociaal medium. Dat merk je ook aan het clubmotto dat als volgt luidt: “vechten doe je in de ring en niet op straat”. Simba is een vernieuwer. Hij slaagt erin om een van oorsprong ‘harde’ vechtsport om te vormen tot een sociaal-

innovatieve methodiek waarbij jongeren waarden zoals respect en waardering meekrijgen. Door zijn levensbrede pedagogie slaagt hij erin om minder kansrijke jongeren een perspectief te geven. Daarom wordt hij door de jongeren ook als “nonkel” genoemd. Hij is dus niet enkel een trainer, maar ook een opvoeder.



8. Kris Colpaert : meer veerkracht, minder stress



Kris Colpaert (arbeidspsychologe en welzijnscoach) heeft al meer dan twintig jaar ervaring op haar palmares. Ze schrijft boeken en geeft lezingen over het belang van welzijn zowel op de werkvloer als in het privéleven. Onderwerpen als groei mindset, verhogen van veerkracht, ontwikkelen van een positieve mindset, durven neen zeggen, ... draagt ze hoog in het vaandel.

Kris Colpaert is arbeidspsychologe en gecertificeerd coach. Ze is al meer dan twintig jaar actief in de bedrijfsweld, binnen Human Resources. Als coach werkt ze rond persoonlijke ontwikkeling, stress en loopbaan begeleiding. Als consultant werkt ze in bedrijven vooral op de uitbouw van een positief HR beleid, waarbij het welzijn van elke medewerker centraal staat. Ze geeft lezingen en workshops rond haar boek ‘Durf, 8 bouwstenen om uit je comfortzone te stappen’. Onderwerpen zoals het ontwikkelen van je groei mindset, verhogen van je veerkracht, het ontwikkelen van een positieve mindset, generaties op de werkvloer, durven neen zeggen zijn dan

ook onderwerpen die ze met passie helpt ontwikkelen.

9. Frederik Sioen : Hoe kunnen artiesten het verschil maken



Frederik Sioen staat al 20 jaar op de planken als singer-songwriter onder de naam 'Sioen' (tevens zijn roepnaam). Hij bouwde een internationaal parcours uit waarin passie, creativiteit maar ook engagement en ondernemen centraal staat. Als muzikant zette hij zich in voor verbinding (als organisator van de 0110 Concerten voor Verdraagzaamheid en met zijn project 123-piano Gent) en als activist, met acties als Plastic Attack (tegen overvloedige verpakking).

Sinds 16 maart 2020, toevallig de 1ste werkdag van de 1ste corona-lockdown, is hij aan de slag als coördinator van Gents Kunstenoverleg. Met acties als Gentse Cultuurzomer en Covitesse 6 bracht hij mensen binnen de cultuursector en uit andere sectoren samen om binnen de mate van het mogelijke toch verbinding te zoeken. En dit door activering en tewerkstelling van kunstenaars te koppelen aan mentale zorg en het welzijn van de Gentenaars.



In deze sessie beschrijft Sioen het opzet en het proces van die acties die middenin een crisissituatie werden opgezet. Hoe heeft deze crisis toch een positieve impact gehad op het ecosysteem cultuur? En hoe heeft die periode de blik op cultuur, in het hart van de samenleving, veranderd en breder neergezet in andere sectoren. En waar kunnen artiesten, ook buiten de kunsten, het verschil

Inschrijven

Inschrijven kan via deze link: <http://uitbureau.be/voorstelling?VoorstellingId=6621>

Schrijf je nu in en mis deze inspirerende dag niet!